

...wie große Vögel ihre Beute schlagen

für Hans Peter Reinherz und die
Camera Vocale

ALOIS BRÖDER
1994

4/4 = 50
neutral

S

A

T

B

sola

pp

Ausch-

solo

Seit

pp

solo

-witz

pp

schä-me

tutti

brutal

3

in der

Um-ar

(pp)



5

5/4

3/4

S

A

T

B

n.v.

sehr zart

Seit

poco sfz

p

ppp

schwitz

poco sfz

p

ppp

tutti

Um-ar-mung.

(pp)

n.v.

sehr zart

Au-

poco sfz

p

ppp

schä-pung.

poco sfz

ppp

n.v.

nie bei den Tonhöhen-
wechseln atmen!

nie bei den Tonhöhen-
wechseln atmen!

mung.