

# ... keine Fährte zurückbleibt

Alois Bröder

Fingersätze : Christoph Jäggin & Sayuri Takahama

in äusserster Ruhe

6 = Es

6 = D

5-10"

mit Daumnagel kratzend langsam an der Saite entlangfahren

plötzlich aufhören!

5-10"

mit flacher Hand auf die Saiten schlagen und liegenbleiben

pp sim. T.2

p

5

5-10"

I.H. dämpft Saiten ab, r.H. wischt auf den Saiten

pppp < p > pppp

5-10"

mit Fingerkuppen auf der Decke wischen

p > pppp

"Dies Er-den - le-ben"

mp ♩ = 44, geflüstert

9

5-10"

auf den Sattel klopfen

pppp < p > pppp

"wo-mit mag ich's"

mp ♩ = 44, geflüstert

5-10"

♩ = 44, geflüstert

"ver - gei - chen?"

mp

\* Die Dauer jeder Fermate wird von den Spielern bestimmt: Erst wenn man sich das zu Spielende nicht nur in Gänze vorgestellt hat, sondern auch aus dem Innersten heraus den Zeitpunkt für gekommen hält, folgt die musikalische Aktion; dies kann unter Umständen sehr lange dauern. - Aus dieser meditationsartigen Haltung heraus ist der Text zu flüstern.