

Färbungen, Störungen

I.

Alois Bröder

(1996)

agitato $\text{♩} = 80$

1.Klarinette in B

2.Klarinette in B

1.Fagott

2.Fagott

1.Horn in F

2.Horn in F

1.Kl.

2.Kl.

1.Fg.

2.Fg.

1.Hr.

2.Hr.