

SSAE

ALOIS BRÖDER

1993

10" 4/4 ♩ 60

Tbfl. *Nimmt die 3 Teile des Instrumentes auseinander und legt das Mittelstück und den Kopf auf 2 verschiedene Pulte*
(langsam, mit wenig Bewegung, wie ein Zeremoniell, nicht wie beim Einpacken des Instrumentes)

Fuß *tr. (auf C-Loch)*

Band (Tbfl.)

pp, ppp, f, ff, fff, f, p

⑦ 5" 4/4

(Fuß) *In einer bewußten und langsamen Bewegung das Band einschalten, der Ton setzt sofort ein!*

ff, pp, sfz p, sfz, mp, sfz mf, sfz, f

ohne Atemzäsuren aufnehmen!
n.v.

⑬ exaltiert!

(Fuß) *nimmt ruhig das Mittelstück und befestigt es am Fuß!*

Mitte + Fuß

fff, (n.v.) → m.v., evtl. durch "Bandschnitt" abreißen

mf, pp, ff

1