

Trois Scènes

für Jan Hennig und Ernst Breidenbach

I. Le Dialogue

Alois Bröder

2015/16

♩ = 80 veemente misterioso

0 6

Kunst-harmonium

E G

0

pp *p*

Klavier

f *ff* *pp*

Ped.

scorrente rit. ----- ♩ = 60 sospeso

5

G

5

pp *pp* *sffz* *pp*

f *pp*

Ped.